



Titre : Segmentation sémantique et impression 3D de la tapisserie de Bayeux, Marjorie Redon, GREYC

Résumé : Dans un but d'inclusivité des œuvres muséales aux personnes malvoyantes, il est intéressant de permettre l'accès à des reproductions tactiles. Cependant, les œuvres de grandes envergures, comme la tapisserie de Bayeux avec ses 70 mètres de long, sont composées de nombreux éléments et une adaptation manuelle de ces œuvres est inenvisageable. Une approche numérique et automatique pour simplifier leurs représentations est à privilégier. Cette présentation portera sur nos premiers résultats d'impressions 3D et de segmentation sémantique.