



Dévisualiser l'art : ce que la cécité apporte au musée, Marion Chottin (CNRS/IHRIM) et Hannah Thompson (RHUL).

Cette intervention porte sur la notion de 'Blindness Gain' (la cécité comme atout) en matière d'offre muséale. D'abord, Hannah Thompson exposera la manière dont les personnes aveugles accèdent aujourd'hui au patrimoine culturel et soulignera les mérites ainsi que les limites de ces approches 'traditionnelles'.

Ensuite, Marion Chottin présentera l'arrière-plan philosophique de leur travail commun, qui ne vise pas à rendre la vue aux aveugles, mais à envisager la cécité comme tout autre chose qu'une déficience.

Enfin, Hannah Thompson montrera comment, à travers la numérisation et la méthodologie originale qui est la leur, l'audio description créatrice, parce qu'elle oeuvre à la dévisualisation de l'art, constitue le lieu d'un accès inclusif au patrimoine artistique local, national et mondial.